

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	9
EDITORIAL	10
A CENA PARA AS INFÂNCIAS	17
Do (des)encarceramento da(s) noção(ões) de infância e de teatro para crianças e jovens - <i>Ronan Vaz</i>	18
Teatro para as infâncias: território de experiência estética <i>Brenda Campos Freire</i>	36
Caminhos do Teca: afetos, devaneios e crueldade no teatro para as infâncias e juventudes - <i>Luciana Comin</i>	54
Criança e caos: uma potência epistêmica e estética na (des) construção/decolonização das experiências artísticas na infância <i>Adriana Moreira</i>	74
TEATRO INFANTOJUVENIL E ESPAÇOS DE ENCONTRO	101
Ser Comunitário: um exercício para crianças e adolescentes <i>Takaiúna Correia e Pablo Lopes</i>	102
Produções artístico-pedagógicas no projeto “Ensino Encena: formação e multiplicação no teatro infantojuvenil” - <i>Getúlio Góis</i>	122
PETIZ: uma experiência de mediação cultural e infância <i>Poliana Bicalho e Renata Berenstein</i>	142

COMPARTILHAMENTOS E RELATOS	163
O PAPEL DA CURADORIA NA CENA CONTEMPORÂNEA PARA CRIANÇAS	165
Curadoria de espetáculos de teatro para crianças e jovens - <i>Teresinha Heimann</i>	166
Curadoria e programação, espaços de criar e mediar <i>Carlos Gomes</i>	182
A experiência TIC de pensar e fazer curadoria para crianças - <i>Emídio Sanderson</i>	190
CRIAÇÃO E REDES DE INTERCÂMBIO NA ARTE CONTEMPORÂNEA PARA CRIANÇAS	202
Seminário de Teatro Infantojuvenil da Trupe de Truões: desaprendendo e reaprendendo - <i>Cleiton Echeveste</i>	204
Redes e afetos: relato do encontro no International Directors Seminar – Mannheim 2015 - <i>Paulo Merisio</i>	214
RELATOS SOBRE O SEMINÁRIO	232
Do coentro à salsinha: memórias e reflexões afetivas do 5º Seminário de Teatro Infantojuvenil da Trupe de Truões - <i>Cirila Targhetta</i>	234
Curadoria, convivência e a construção de Redes Invisíveis - <i>Carol Fescina</i>	242
FOTOS DO SEMINÁRIO	251