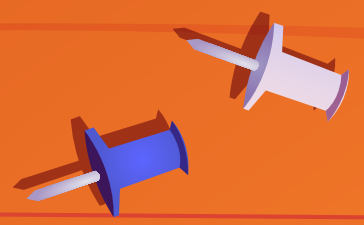


Governo de Minas Gerais, Instituto Algar  
e Trupe de Truões  
apresentam:

# Mostra de investigações TEATRAIS



29/06/21  
a  
03/07/21

Programação completa

# Programação

29/06

Terça-feira

19:00

"GENTE FORTE:  
eu canto pela  
sua alegria"

Trupe  
de Truões

Doc.

20:00

"O tempo e  
a criança"

Turma:  
Adultos 1

Exp. Audiovisual

30/06

Quarta-feira

19:00

"Esses novos dias"

Núcleo de  
Experimentação  
Cênica 1

Micropeça

20:00

"Chapéus"

Turma:  
Adultos 2

Exercício Cênico

01/07

Quinta-feira

19:00

"Em  
Construção"

Núcleo de  
Experimentação  
Cênica 2

Exp. Cênico

Transmissão  
pelo canal  
da

Trupe de  
Truões  
no

02/07

Sexta-feira

19:00

"arquivojogo05.exe"

Turma:  
Adolescentes

Work in progress

You  
Tube

03/07

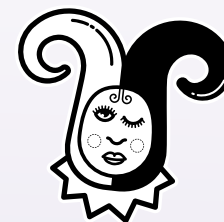
Sábado

19:00

"O que  
acontece  
na cidade de  
Omellas?"

Turma:  
Crianças

Exercício Cênico



29/06 às 19:00

# GENTE FORTE: eu canto pela sua alegria

Trupe de Truões

## Sinopse:

"Em meio à pandemia do COVID-19 artistas e mestres da cidade de Uberlândia/MG foram convidados a olhar para a sua própria trajetória. Paixão, fé, entrega, sonho, dor, saudade, luta, sorrisos, conquistas, lágrimas, encontros e despedidas permeiam as memórias compartilhadas. As histórias deles são únicas, mas se aproximam da realidade de muitos artistas brasileiros."



Ação realizada com recurso da Lei Federal nº 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc, Edital nº 02/2020" e integra o projeto T.C. SECULT/LAB-FOMENTO nº. 23275437/2020

## Ficha Técnica:

**Direção, Roteiro e Produção:** Laís Batista e Ricardo Augusto

**Direção de Fotografia e Imagens:** Roberto Camargos

**Edição e Finalização:** Thaneressa Lima

**Música Original:** Danilo Aguiar

**Designer Gráfico:** Marcus Feliciano

**Argumento e Realização:** Trupe de Truões



Realização:

TRUPE de  
**TRUÕES**

Apoio:



Rede de Pontos de Cultura  
de Minas Gerais

CULTURA E  
TURISMO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL

29/06 às 20:00

# O TEMPO E A CRIANÇA

Turma: Adultos 1



## Sinopse:

Eram criaturas de um planeta imaginário. Herméticos neste mundo. Todos se chamavam Speed Racer e falavam uma língua estranha que os adultos não entendiam. Vorazes, alimentavam-se de sonhos, liberdade, vento, de K-suco e pão com mortadela. Esses monstros queriam dominar a terra. Chegavam aos montes descendo ladeiras, pilotando naves exóticas feitas de tábua de compensado e rodinhas de rolimã. Não fosse o tempo teriam dominado o universo.

## Ficha Técnica:

**Integrantes:**

Ana Clara Pazzini

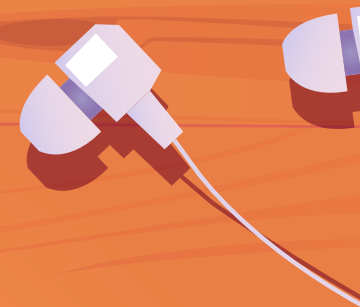
Daniel Rodrigues

Ernane Fernandez

Kleyder Ribeiro

**Professor:**

Ernane Fernandez



30/06 às 19:00

# Esses novos dias

Núcleo de Experimentação Cênica 1



## Sinopse:

São 19h! A sala de reuniões virtuais está aberta e dá lugar para um maravilhoso jantar online. Uma senhora sorteia jantares no Instagram. Para os felizardos e felizardas um banquete, muita conversa e alegria sem fim. Mas é como diz o ditado contemporâneo: o golpe tá aí cai quem quer!

## Ficha Técnica:

### Integrantes:

Antônio Mendes

Ernane Fernandez

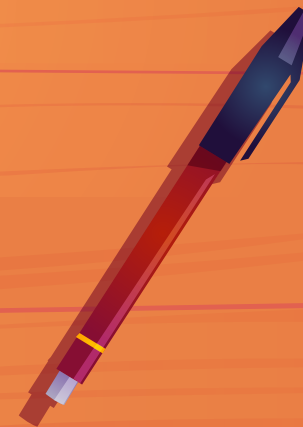
Laura Souza

Maria Laura Carvalho

Maria Vitória Martins

### Professor:

Ernane Fernandez



30/06 às 20:00

# CHAPÉUS

Turma: Adultos 2



## Sinopse:

Em um cotidiano distorcido duas pessoas falam sobre chapéus. O diálogo não avança, eles contornam, complicam, se prendem aos detalhes... tudo se confunde e finalmente se desfaz.

## Ficha Técnica:

Concepção, atuação e captação de imagens:

Luciana Guimarães

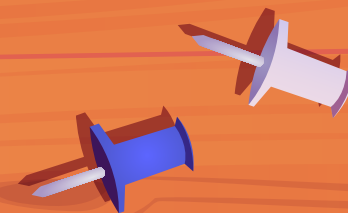
Renan Domingues

Direção e Edição:

Ronan Vaz

Exercício cênico livremente inspirado no texto

"Na loja de chapéus" de Karl Valentin



01/07 às 19:00

# EM CONSTRUÇÃO

Núcleo de Experimentação Cênica 2

## Sinopse:

Um grupo de teatro está produzindo vídeos para a internet durante a pandemia. Esse é o pano de fundo para que situações da vida real sejam apresentadas como um conto fantástico. Histórias absurdas e reais.

## Ficha Técnica:

### Elenco:

Caio Obalhe

Célio Sousa

Débora Rezende

Duda Costa

Karine Vitória

Lídia Soares

Direção, Trilha Sonora e Edição de Vídeo:  
Ricardo Augusto



02/07 às 19:00

# arquivojogo05.exe

Turma: Adolescentes

## Sinopse:

“Até onde podemos confiar na realidade? A matriz é real? Somos programados para ser e existir? Estamos dispostos a nos libertar desse lugar desconhecido e perigoso? Num ‘universo’ onde nem tudo é real, um grupo de jovens descobrirá que, para se libertarem, será necessário desvendar mais sobre sua própria realidade e quebrar a matriz.”

Este é um compartilhamento de processo criativo que apresenta alguns experimentos cênicos de criação de personagem e construção de narrativa. Partimos da relação entre o jogo cênico e a estrutura presente em jogos de RPG, tanto para a criação de personagens quanto para o desenvolvimento de uma trama que está em processo de experimentação. A turma seguirá com o processo criativo no 2º semestre de 2021.

\*Os experimentos cênicos foram gravados e editados pelos próprios atores-criadores, com orientação/supervisão do professor.

## Ficha Técnica:

### Atores-Criadores:

Alessa Linhares, Cami Alves, Carol Silvério, Giovanna Monteiro, Hanna Assis, João Paulo Lima, Lays Rocha, Maria-Luiza Belo e Pedro Schwartz.

### Professor-Mediador:

Lucas Mali

### Roteiro:

O Grupo

### Montagem de Vídeo e Voz em Off:

Lucas Mali





03/07 às 19:00

# O que acontece na cidade de Omellas?

Turma: Crianças

## Sinopse:

Você já foi em Omellas? Se sua resposta for sim, já sabe como funciona. Mas, se sua resposta for não... precisamos dizer que você está errado... todo mundo já foi em Omellas! O lugar feliz cheio de paz, felicidade e abundancia. Talvez a pergunta real seja essa: você conhece a - sua - Omellas?

## Ficha Técnica:

**Atrizes e Atores:**

Gabriella Martins Silva, Ivo Borges Faria, Marina Barbosa de Deus Bernardes, Miguel Resende Marchetti Ferreira e Oto Borges Faria

**Professora/Mediadora:**

Júlia Leão

**Edição de vídeo:**

Gabriel Gracce



Livremente inspirado no conto  
“Aqueles que se afastam de Omellas”  
de Úrsula K Le Guin

# Escola de Teatro Trupe de Truões

Coordenador Artístico-Pedagógico:

**Ronan Vaz**

Professores:

**Ernane Fernandez, Júlia Leão,  
Lucas Mali, Ricardo Augusto e Ronan Vaz**

Secretaria:

**Fredy Abreu e Tamara dos Anjos**

Comunicação:

**Amanda Barbosa**

**(34) 9 9172 0572**

**trupedetruoes@gmail.com**

**[www.trupedetruoes.com.br/escola-de-teatro/](http://www.trupedetruoes.com.br/escola-de-teatro/)**





LEI ESTADUAL  
DE INCENTIVO  
À CULTURA

CA 2018.13609.0093

Patrocínio:

Instituto  
**Algar** ▶

Realização:

TRUPE *de*  
**TRUÕES**

CULTURA E  
TURISMO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.