

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS PONTO DOS TRUÕES



**Capacidade de público:** 85 pessoas, distribuídas nas arquibancadas e em esteiras dispostas no chão quando o espaço for utilizado no formato de palco Italiano.

**Área de cena:** No formato palco italiano a área de cena possui de 10 metros de largura por 8 metros de profundidade.

**Pé Direito:** 4,5m



TRUPE DE TRUÕES

Av Ana Godoy de Souza, 381. Santa Mônica, CEP: 38.408-290. Uberlândia/MG

+55 (34) 3237 9440 | +55 (34) 9 9172 0574

@trupedetrues@gmail.com | /trupedetrues

#### ESTRUTURA:

- 06 Varas **fixas** para iluminação com 10 pontos de energia em cada;
- 12 Pontos de energia localizados nas paredes laterais próximas ao chão, sendo 6 de cada lado do palco.
- **O ESPAÇO NÃO POSSUI VARAS PARA CENÁRIO.**

**Observação: Por se tratar de um espaço multiuso, a forma como a plateia é organizada e o tamanho da área de cena utilizada no evento/espetáculo interferem na quantidade de público para mais ou para menos;**

**Espaço para preparação:** Camarim para maquiagem e troca de figurino, com 2 chuveiros e 1 sanitário exclusivo para elenco;

## RIDER TÉCNICO

#### APARELHAGEM DE SOM

##### 1 Mesa de som YAMAHA

Especificação Técnica:

- Mesa de mistura de 10 canais: Max. Entradas 4 Mic / 10 Line (4 mono + 3 stereo) / 1 Stereo Bus / 1 AUX (incl. FX)
- Mixer de 10 canais
- 4 entradas de microfones / 3 entradas estéreo
- 1 Saída STEREO OUT
- 1 Saída AUX
- Pré-amplificador D-PRE que utiliza o circuito invertido de Darlington
- 1-Potenciometro de control de compressão
- Efeitos de alto nível: SPX com 24 programas
- Funções Audio via USB 24-bit / 192kHz 2in / 2out
- Compatível com iPad (2 ou posterior), através de adaptadores apropriados (APPLE)
- Incluindo o software Cubase AI DAW (download version)
- Chave de atenuação (PAD) nos canais mono
- Phantom Power - Entrada de Mic +48V
- Saída XLR balanceada



TRUPE DE TRUÕES

Av Ana Godoy de Souza, 381. Santa Mônica, CEP: 38.408-290. Uberlândia/MG

+55 (34) 3237 9440 | +55 (34) 9 9172 0574

@trupedetrues @trupedetrues /trupedetrues

- ✚ 2 Caixas de som JBL EON615 ATIVAS, 2 Cabos DMX para conexão já instaladas no espaço ao fundo.



## APARELHAGEM DE LUZ

---

- ✚ 1 Mesa de controle de iluminação cênica SMARTFADE ETC

### *Especificação Técnica:*

*Mesa digital de controle de iluminação cênica de 24/96 canais, protocolo de comunicação DMX-512, 2 presets de operação, 576 memória no modo normal; Crossfaders para cue stacks ou sequências; playback manual ou temporizado em qualquer modo de operação; 199 passos para o cue stack; 4 faders para sequências (12 páginas). Cada sequência contém 24 steps; slot para cartão SD, menu com painel LCD para configurações gerais na mesa: suporte para idiomas inglês, francês, alemão e espanhol; MIDI in/out.*



**REFLETORES:**

21 Refletores PC 1000/220V com porta gelatina;

12 Refletores Fresnel 1000W/220V com porta gelatina;

04 Refletores Elipsoidais 1000W/220V/ TELEM, zoom de 25º a 50º com porta gelatina, porta gobo e íris;

06 Refletores Elipsoidais Júnior 750W/220V/Solar StageLab, zoom de 25º a 50º com porta gelatina e porta gobo;

**(Obs: estes refletores não possuem o mesmo brilho nem a mesma afinação de foco. Também não possuem íris.)**

06 Refletores PAR 64 foco 5 1000W/220V, com porta gel;

06 Refletores PAR 64 foco 1 1000W/220V, com porta gel;

01 Máquina de fumaça;

06 Pés de Galinha;

Diversas extensões para empréstimo, dentro do espaço e com solicitação prévia.

**OBS: As gelatinas para os refletores e o líquido para máquina de fumaça devem ser providenciados pelo Cessionário.**

**Capacidade de amperagem:** 25000 W. O mapa de luz e som somados devem respeitar este limite.

